

## CÉLÉBRER L'ÉLÉGANCE D'AUTREFOIS

Apparus dans le milieu des années 20, les concours d'élégance magnifiaient la rencontre des savoir-faire de la couture et de l'automobile et permettaient aux amateurs d'admirer des équipages constitués d'une voiture et d'une femme, représentant qui un grand carrossier (ou une marque auto de renom) et qui un couturier, la seconde devant mettre en exergue l'osmose entre la voiture et la toilette. *Pascal BOYER.*

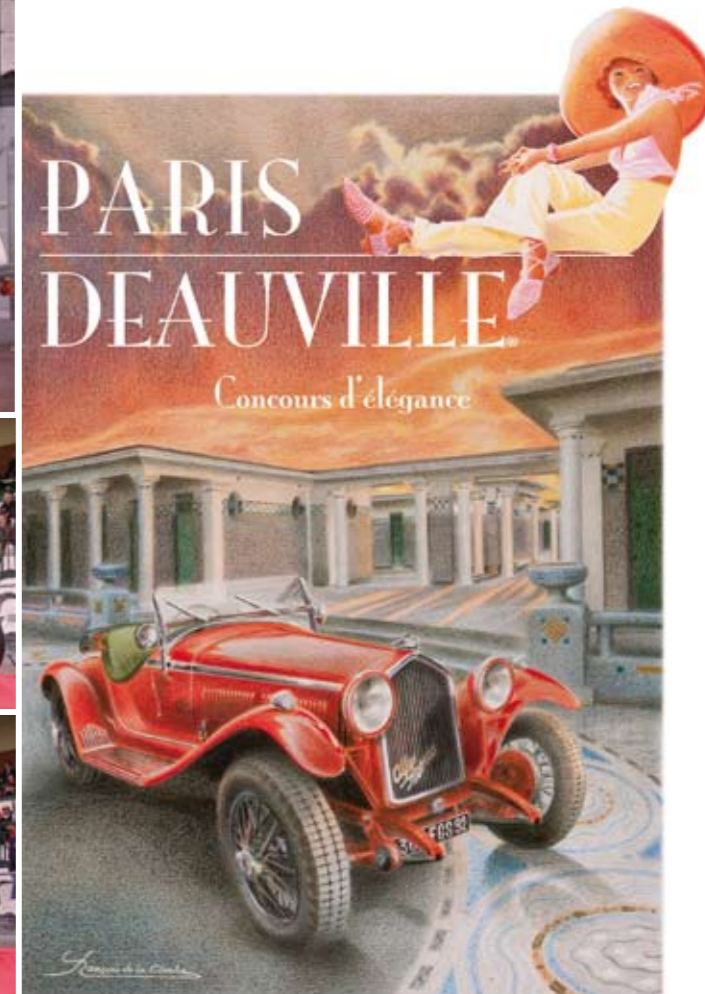


Aussi le Club de l'Auto, organisateur du rallye Paris-Deauville depuis 40 ans, attache-t-il toujours une importance particulière à la notion d'élégance des présentations de véhicules et des tenues de leurs propriétaires, et demande aux membres de son jury de juger les voitures et leurs équipages en fonction de l'authenticité, de l'équilibre des lignes et de l'harmonie des teintes des unes et des autres. Yves Denis, directeur de la rédaction de Dandy, y apportait cette année sa contribution en raison de son expérience de l'automobile de collection et de l'élégance.

Si la quarantaine d'équipages qui composait cette édition 2010 en a fait un millésime un peu intimiste, l'événement a cependant

tenu toutes ses promesses. Après une première journée de rallye, les participants se retrouvaient le vendredi soir pour un dîner à l'Hôtel Normandy, avant que les choses sérieuses commencent le samedi, journée touristique et gastronomique marquée par une étape à Beuvron en Auge, haut lieu de la gastronomie locale, et un parcours routier dans la campagne normande. Grand amateur de voitures de collection, François de la Cloche, président du Club de l'Auto, soulignait la qualité de la soirée du samedi soir, typique de ces moments inoubliables qui marquent ce genre de manifestation lorsqu'elle est réussie, et participent de l'atmosphère particulière qui y règne : « Il s'agissait d'une soirée à thème qui nous a permis de nous dépenser sous la forme du Carnaval de Venise, et tout le monde avait joué le jeu de se déguiser et se costumer en tenues Renaissance et XVIII<sup>e</sup>, et nous avons la grande chance de bénéficier de l'animation de la troupe Florimonde, qui se produit en divers endroits de France et d'Europe, et n'est pas passée inaperçue pour la qualité des costumes qu'elle arborait. Tout cela a coloré une soirée qui s'est terminée fort tôt le dimanche matin... »

Quant au Concours d'Elégance, qui s'est tenu sous la pluie le dimanche, il n'a pas empêché participants et public de célébrer dignement lors de ce 44<sup>e</sup> Rallye, le 40<sup>e</sup> anniversaire du Club de l'Auto. On mentionnera pour l'anecdote que l'un des équipages primés fêtait également ce jour-là son 40<sup>e</sup> anniversaire de mariage. De belle manière ! □



Page de gauche en haut : Alfa Romeo 6C Touring de 1939 présentée par Jean-Charles et Frédérique Hazet. À gauche : Peter et Ann Golding devant leur Bentley 4,5 S Van den Plas 1929. À droite : Patrice Louette et Gervin Clément présentent une Lagonda tourer de 1929.

Ci-dessus de gauche à droite : Roger et Francesca Palmano sont venus présenter leur Jaguar XK 120. François de la Cloche, président du Club de l'Auto, L'Alfa Romeo 8C 2300 touring de 1932 de Shane et Suzana Houlihan, équipage irlandais. Antoine Clachant et Emilie Willez et leur cabriolet Citroën 11 B de 1938. La troupe Florimonde au salon des Ambassadeurs du casino Barrière de Deauville. Grande gagnante du concours d'élégance et Volant d'Or (best of show) : la Pierce Arrow V12 1933 d'Arnold et Ursula Kawlaff venus d'Allemagne. Roger Adams bondit hors de sa Talbot 75/90 Van den Plas 1934.